

BELGIQA

EL FUTURO DEL SUELO
ARQUITECTÓNICO DE
MADERA YA ESTÁ AQUÍ

ACERCA DE BELGIQA



BELGIQA FABRICA SUELOS DE PARQUÉ DE ALTA CALIDAD.

Belgiqa es una sociedad conjunta de tres empresas belgas que cuentan con un profundo conocimiento a nivel individual de sus especialidades concretas. La unión de esta experiencia es exactamente lo que hace tan especial a nuestros productos. La combinación de maquinaria de alta tecnología con el trabajo artesanal puede parecer insólita, incluso sorprendente, pero es precisamente lo que hace BELGIQA. Aunamos las antiguas técnicas de nuestra profesión con máquinas ultramodernas para poder llevar a cabo una producción a gran escala de suelos de parquet de la máxima calidad sin renunciar a la estética ni a la calidad. El resultado son suelos de madera de la más alta calidad en términos de estabilidad, diseño, acabado y color. Nuestros suelos de parquet son apreciados por arquitectos y diseñadores en todo el mundo.





INNOVACIÓN Y OFICIO SON LAS
LLAVES DE LA CALIDAD





▲ Probamos nuestros productos continuamente en el laboratorio hasta que alcanzamos la perfección.

QUÍMICA EN LA MADERA

Química en la madera, eso es lo que hacemos. Sarah, nuestra directora de I+D, trabaja a tiempo completo en el desarrollo de nuevas fórmulas para nuestros colores y acabados. Como buena ex arqueóloga y restauradora de arte, es una experta tanto en ciencia como en estética. En la actualidad, Sarah dirige el laboratorio de Bélgica, donde emplea todo su conocimiento en el desarrollo de colores y acabados a medida de nuestros clientes. ¿Está buscando algo en concreto? Tenga la certeza de que Sarah encontrará precisamente lo que busca.



UN PROFUNDO CONOCIMIENTO DE LA ARQUITECTURA

► 008

Hacemos todo lo que está a nuestro alcance para conocer a nuestros clientes y entender completamente sus deseos. Al fin y al cabo, la misión de Belgíqa es proporcionar la gama perfecta de suelos de parqué a arquitectos y diseñadores, y eso solo es posible mediante la escucha y el aprendizaje. Nuestro equipo se centra constantemente en la innovación y sigue de cerca las últimas tendencias e influencias. Dado que estamos plenamente convencidos de que existe una solución para cada petición, queremos ofrecer a nuestros clientes un catálogo completo y equilibrado, así como la posibilidad de crear flamantes suelos de parqué a medida desde cero.



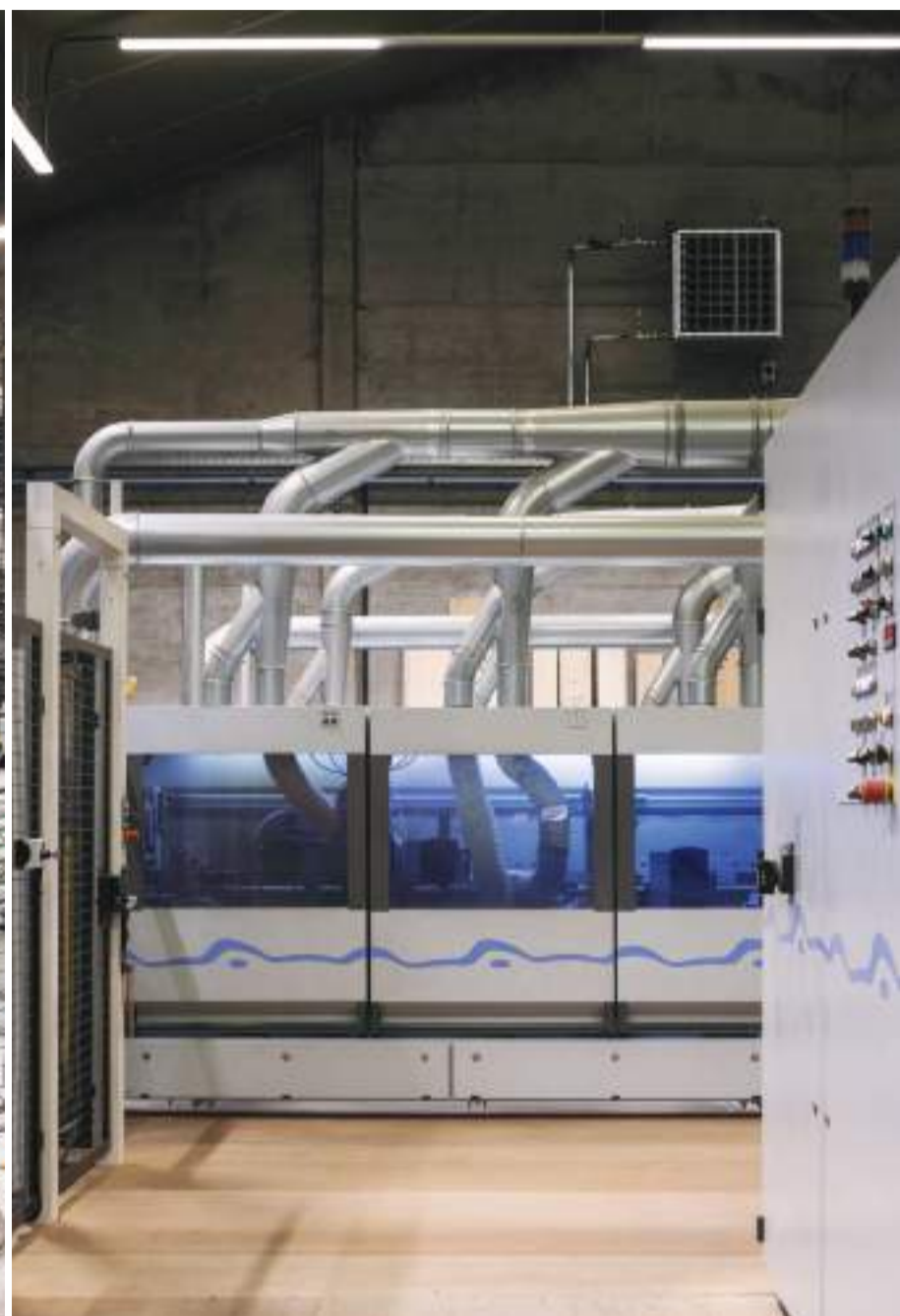
BQ

CONOZCA NUESTRAS HERRAMIENTAS DE DISEÑO

La oferta de Belgica abarca mucho más que un amplio catálogo. Nos aseguramos de que nuestros clientes puedan utilizar nuestros productos de la manera más fácil y cómoda. Lo cual no pasa únicamente por una comunicación fluida, un servicio de muestras rápido y un trabajo hecho a medida, sino también por el uso de herramientas digitales como nuestras texturas en 3D. Gracias a los códigos QR de nuestras muestras, los arquitectos y diseñadores pueden acceder fácilmente a las fichas técnicas y las texturas. Esto les permite realizar por sí mismos los diseños en 3D en SketchUp o Revit.

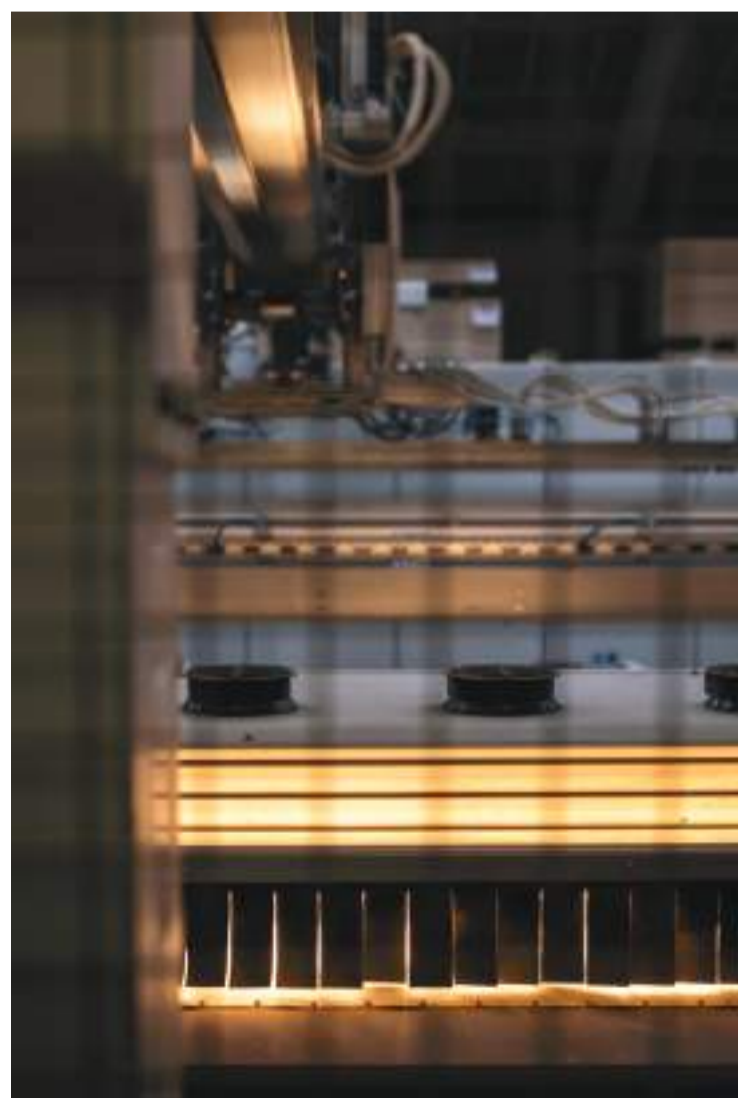
- ▶ Rápido y fácil
- ▶ Eficaz
- ▶ Inspirador

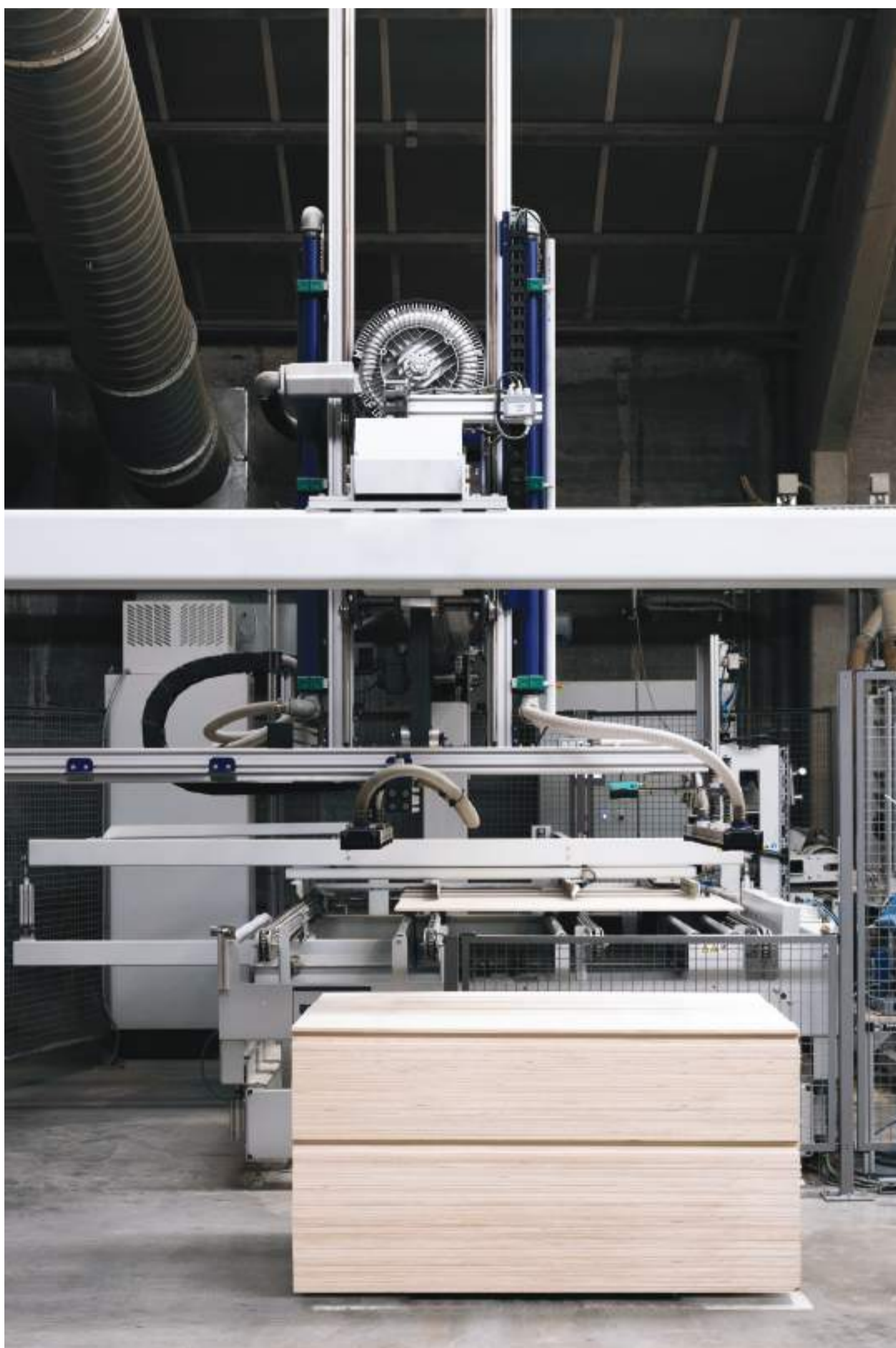
EL ASERRADERO DE BELGIQA



EL ASERRADERO DE BELGIQA

En 1920, Henri Vanlandschoot inició su andadura como fabricante de chapa para la industria del mueble de alta gama. Sin embargo, tras algunos años de éxito, decidió utilizar el conocimiento adquirido para la producción de suelos de madera. Lo que dio como resultado tablonés perfectamente prensados y perfilados con un ajuste inmejorable. Con más de cien años de experiencia y bajo la dirección de los nietos de Henri, Kurt y Tom, Vanlandschoot ha crecido hasta convertirse en uno de los mayores representantes de su ramo. En la actualidad, la empresa actúa como el aserradero oficial de Bélgica.





En primer lugar, las capas superiores aserradas se seleccionan manualmente; luego, se encolan a la madera laminada multiplex mediante prensado en frío. Después del prensado, las planchas se rellenan con masa; ya sea a mano o con maquinaria, dependiendo de la clase de la madera. Las calidades Art- y Art+ se clasifican de manera manual. A continuación, se calibran los tabloncillos lijando la parte inferior, lo que garantiza un ajuste perfecto para el perfilado. Durante el perfilado, se les realiza el machihembrado y otras piezas de conexión. Por último, se controla manualmente que los tabloncillos encajen bien unos con otros. Es entonces cuando están listos para el acabado.

EL ACABADO DE UN TABLÓN BELGIQA

En 1984, Ivan Soenens fundó su taller de carrocería. Se especializó en lacado y se hizo un experto en la combinación de colores, tonalidades y texturas. Al igual que Vanlandschoot, decidió entonces aplicar su pericia en el acabado de suelos de parqué. La extraordinaria precisión que se necesita para el lacado de carrocerías se traduce en los altos estándares que todavía maneja el centro de acabados para la coloración y remate de los suelos de parqué de Belgiqa. Sus hijos, Levi y Gillis, mantienen el trabajo de su padre al mismo gran nivel de calidad.





Las posibilidades para rematar un parqué son infinitas. En función de los deseos del cliente, puede optarse por el cepillado, pulido, envejecimiento o aserrado con sierra circular de los tablones. A continuación, se pueden teñir, aceitar o barnizar si se desea. En determinadas colecciones, se colocan varios tintes unos encima de otros, se añaden taninos o se blanquean los tablones, lo que da como resultado una coloración más profunda.







BELGIQA

En nuestra planta de producción de Ledegem, hemos creado un espacio inspirador donde exponemos nuestras colecciones e innovaciones. A diario, damos la bienvenida a los clientes que se acercan para descubrir las últimas novedades.

Sala de exposiciones Belgiëq

Nijverheidslaan 28

8880 Ledegem . Bélgica

+32 56 234 999





LOS TABLONES BELGIQA SON
PROBADOS CONTINUAMENTE
EN NUESTRO LABORATORIO
PARA GARANTIZAR UNA
ÓPTIMA VIDA ÚTIL

Gracias a las distintas pruebas de tinción que
llevamos a cabo, hemos descubierto métodos que
proporcionan la máxima protección a los tablonés.
Nuestro revestimiento protector Woodshield
protege aún más los tablonés, les brinda una
capacidad hidrófuga y facilita el mantenimiento.





SOLUCIONES ARQUITECTÓNICAS EN MADERA

Nuestra experiencia va más allá de un mero remate de los suelos de parqué. Gracias a la amplia experiencia en chapa de madera que el socio Vanlandshoot ha reunido a lo largo de los años, Belgiëq es perfectamente capaz de rematar revestimientos de armarios y puertas interiores. Asimismo, podemos rematar escaleras, rejillas de suelo, zócalos y techos. Combinamos a la perfección el color de su suelo con el del resto de su interior. ¿Madera 360°? Podemos.





▲ Douglas envejecido



PARQUÉ DE PARED A PARED

¿Muy ancho y muy largo? Sin problema, Belgiëq trabaja con tablonés de hasta 40 cm de ancho y 6 m de largo. ¿Le gusta un aspecto sobrio y pulido sin juntas? En ese caso, quizá los tablonés de pared a pared es lo que necesita.



XXL

ESTÁNDAR





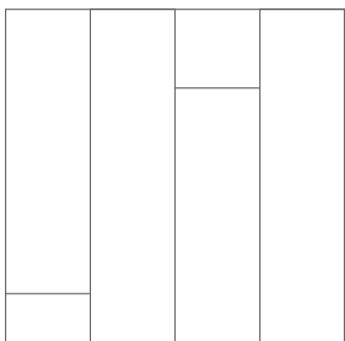
LA NATURALEZA ES NUESTRO NEGOCIO .



Por eso, nos parece sumamente importante poner nuestro granito de arena en materia medioambiental. Bélgica siempre mira hacia el futuro y eso también pasa por el futuro de nuestro planeta. Hemos invertido en paneles solares y postes de carga para nuestro parque móvil 100 % eléctrico. Además, el aserradero de Bélgica se calienta íntegramente con nuestros propios residuos de madera y plantamos un bosque nuevo cada año. Por otro lado, nuestros embalajes están hechos de plástico reciclado y aspiramos a una política sin papel en el día a día de nuestras actividades. Estas son solo algunas de las iniciativas que asumimos para contribuir a la preservación del medio ambiente. Sin embargo, continuamos buscando a diario nuevas maneras de hacer más cosas.

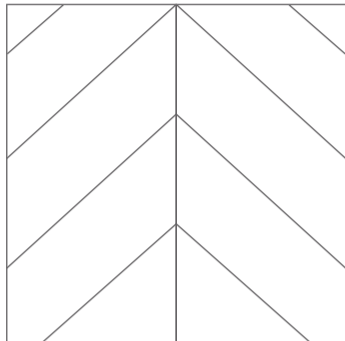
BELGIQA

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO



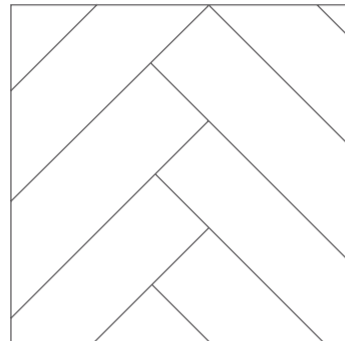
SUELOS DE TABLONES TRADICIONALES

El dibujo de suelo más común.



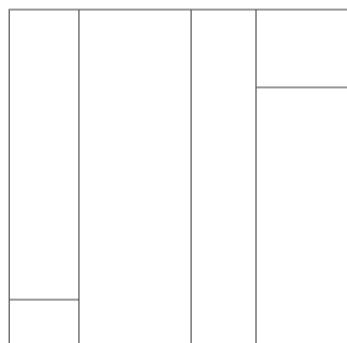
PUNTA HUNGRÍA

La tarima punta Hungría está compuesta por franjas de las mismas dimensiones, cuyos extremos están cortados en un ángulo determinado. Las franjas se colocan en paralelo para formar un dibujo con forma de flecha.



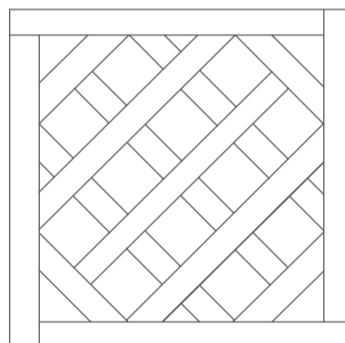
ESPIGA

Los suelos en espiga constan de tabloncillos cortos colocados perpendicularmente entre sí para crear un dibujo en espiga.



ANCHURAS VARIABLES

Los tabloncillos Bélgica están disponibles en varias medidas. Las distintas anchuras se pueden combinar en un suelo para crear más variación.



ESPIGA

Versailles es un dibujo que está compuesto por paneles cuadrados de madera pre-montados con un dibujo característico de diagonales superpuestas.

La selección del patrón del suelo influye enormemente en el aspecto de un interior. Las posibilidades son infinitas y la decisión es suya.

OAK 1 - 2 - 3



SELECT / BIS
 Nudos: mínimo
 Grietas: ninguna
 Albura: limitada



ELEGANCE
 Nudos: ilimitado/lleño
 Grietas: permitidas
 Albura: limitada



CLASSIC
 Nudos: ilimitado/lleño
 Grietas: permitidas
 Albura: limitada

OAK 4



STORMWOOD
 Nudos: abierto, llenado manual
 Grietas: permitidas
 Albura: limitada

OAK 5 - 6 - 7 - 8



PRIME / BIS
 Nudos: mínimo
 Grietas: ninguna
 Albura: ninguna



NATURAL A
 Nudos: muy pocos
 Grietas: ninguna
 Albura: ninguna



NATURAL AB
 Nudos: limitado/lleño
 Grietas: permitidas
 Albura: ninguna



NATURAL B
 Nudos: ilimitado/lleño
 Grietas: permitidas
 Albura: ninguna



ART
 Aspecto rústico y natural con nudos y grietas
 Capa superior: lisa
 Nudos: abierto y/o medio lleño



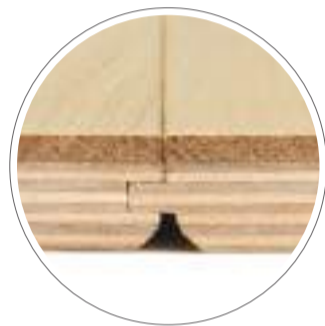
ART+
 Aspecto rústico y natural con nudos y grietas
 Capa superior: ondulada
 Nudos: abierto y/o medio lleño

SELECCIONES

La elección del dibujo del suelo influye enormemente en el aspecto del interior en su conjunto. Las posibilidades son infinitas y usted decide. En función de la colección concreta, el suelo está disponible en distintas selecciones. Es decir, puede elegir la cantidad de nudos que desee y el tamaño que deben tener. Prime brinda un aspecto sobrio y pulido, mientras que Natural B o Art+ tienen una apariencia más rústica.



..... 01 JUNTURA EN U
▶ 1,5 x 3 mm



..... 02 JUNTURA EN V MICRO
▶ 1 mm de profundidad



..... 03 JUNTURA EN V 2 O 4 LADOS
▶ 2 mm de profundidad



..... 04 JUNTURA ENVEJECIDA
▶ 2 mm de profundidad

Los detalles no son los detalles, crean el diseño.
Si se desea, puede optarse por otra juntura para
adaptar la apariencia del suelo con sutileza.



01 CEPILLADO

¿Le gustan las texturas peculiares y los dibujos pronunciados en la madera? En ese caso, quizá los tablones cepillados sean lo que busca. Este tipo de parquet se trata con diferentes cepillos, por lo que las fibras suaves se eliminan y los dibujos exclusivos en la veta se hacen más visibles.



02 ENVEJECIDO

Los tablones envejecidos aportan a su interior ese toque adicional de autenticidad. Estos se cubren con grava, por lo que se aprecian bollos, arañazos y pequeñas marcas en los listones. El resultado es un suelo de parquet de madera dura con mucho carácter que asemeja el paso de los años.



03 EFECTO CORTE DE SIERRA

Si lo que busca es un aspecto más rugoso y artesanal, el efecto de corte de sierra circular es una buena opción. El corte de sierra crea líneas finas y perpendiculares en la superficie dándoles así un acabado artesanal. Como si los tablones se acabaran de serrar.



04 WOODSHIELD

Para los que quieren disfrutar de la máxima protección, la mejor opción es un acabado con Woodshield. Esta capa protectora brinda a los tablones una capacidad hidrófuga, al tiempo que protege de manera óptima contra las manchas. Con Woodshield disfrutará de un suelo de parquet más fácil de mantener.

ACABADOS

Hay otros factores determinantes para el aspecto del suelo aparte del color. Determinadas técnicas de acabado pueden dar a su suelo de parquet una dimensión totalmente diferente. Ya sea un suelo cepillado, un aspecto envejecido o un acabado con efecto de sierra circular, cada técnica aportará a su suelo una apariencia única y original.



BASE MULTICAPA

Colecciones
- Oak One - Two - Three



BASE MULTIPLEX

Colecciones
- Oak Four - Five - Six - Seven - Eight
- Maderas olvidadas

Una base multicapa está hecha de madera de pino y álamo. Una base multiplex está formada por varias capas de madera de abedul que se pegan entre sí de manera transversal y se impermeabilizan.



ESCALERAS A JUEGO

¡A nadie le gustan los trabajos a medias!
Permítanos, pues, ocuparnos de su escalera.
Podemos sintonizar completamente los colores
para lograr la armonía perfecta en su interior.

BELGIQA

VISTA DE LA COLECCIÓN

▶ **GAMAS ROBLE: ONE - TWO - THREE - FOUR**

Oak One, Oak Two y Oak Three son tres colecciones cuyo aspecto y color varían notablemente. Los tablonos constan de una base multicapa y están disponibles en tres selecciones, los cuales tienen anchos y largos fijos. Oak One es por su color natural la colección de entrada perfecta. Oak Four se caracteriza por su aspecto auténtico y desgastado sobre una base multiplex.

▶ **GAMAS ROBLE: FIVE - SIX - SEVEN - EIGHT**

Oak Five, Oak Six, Oak Seven y Oak Eight están disponibles en los mismos colores, así como en colores reactivos y acabados más complejos. Los tablonos se pueden personalizar completamente en cuanto a anchura, grosor y longitud, donde incluso los tablonos XXL son una opción. Oak Five está disponible en cuatro selecciones, mientras que Oak Six, Oak Seven y Oak Eight están disponibles en seis selecciones.

▶ **MADERAS OLVIDADAS**

Esta colección abarca una amplia gama de maderas alternativas, todas ellas con un aspecto y tacto únicos. Ofrecemos estos tipos de madera junto con fórmulas de color y acabados exclusivos. Estos colores realzan con gran belleza la vida del dibujo de la madera específica.

Escanee el código
y descubra la gama completa en
nuestra página web.



COLECCIÓN ROBLE

BQ

ÍNDICE

OAK ONE (1 color) — P.035

OAK TWO (5 colores) — P.037

OAK THREE (10 colores) — P.039

OAK FOUR (10 colores) — P.041

OAK FIVE (6 colores) — P.043

OAK SIX (10 colores) — P.045

OAK SEVEN (6 colores) — P.047

OAK EIGHT (12 colores) — P.049





OAK ONE

OAK ONE es un parqué de tres capas con un núcleo de madera de abeto y una capa superior de madera de roble. Los tabloncillos tienen un acabado con aceite, pero conservan un aspecto sin tratar. Debido a la gran demanda, este producto se fabrica en grandes volúmenes y está disponible en almacén. OAK ONE está disponible en tabloncillos con una anchura de 190 mm. También hay disponibles varios tamaños en espiga y punto húngaro, así como tres clases de madera. Los tabloncillos sencillos tienen una junta en micro V en el lado largo, mientras que los suelos con patrón tienen una junta en micro V por todos los lados. Otra ventaja de esta colección son los plazos de entrega rápidos y los precios atractivos.

DIMENSIONES

Ancho: 190 mm
Grosor: 14/3, 2 mm
Largo: 1900 mm

La base consta de varias capas:
pino y álamo

SELECCIONES

Select / Bis
Elegance
Classic

EXTRA

Aspecto inacabado
Juntura en V micro
Producido con aceite UV

COLORES



BQO 101 Natural Beige





OAK TWO

OAK TWO es un parqué de tres capas con un núcleo de madera de abeto y una capa superior de madera de roble. La colección tiene un acabado con aceite pigmentado. Puede elegirse entre cinco colores diferentes. OAK TWO está disponible en tablonces con una anchura de 190 mm. También hay disponibles varios tamaños en espiga y punto húngaro, así como tres clases de madera. Los tablonces sencillos tienen una junta en micro V en el lado largo, mientras que los suelos con patrón tienen una junta en micro V por todos los lados.

DIMENSIONES

Ancho: 190 mm
Grosor: 14/3, 2 mm
Largo: 1900 mm

La base consta de varias capas:
pino y álamo

SELECCIONES

Select / Bis
Elegance
Classic

EXTRA

Juntura en V micro
Producido con aceite UV

COLORES



BQO 201 Soft Greige



BQO 202 Warm Beige



BQO 203 Faded Tan



BQO 204 Medium Sand



BQO 205 Dark Dust





OAK THREE

OAK THREE es un parqué de tres capas con un núcleo de madera de abeto y una capa superior de madera de roble. Se diferencia del OAK TWO en que la madera recibe un tratamiento con tintes reactivos y tiene un acabado con aceite pigmentado. Puede elegirse entre diez colores diferentes. OAK THREE está disponible en tabloncillos de 190 mm. También hay disponibles varios tamaños en espiga y punto húngaro, así como tres clases de madera. Los tabloncillos sencillos tienen una junta en micro V en el lado largo, mientras que los suelos con patrón tienen una junta en micro V por todos los lados.

DIMENSIONES	SELECCIONES	EXTRA
<p>Ancho: 190 mm</p> <p>Grosor: 14/3, 2 mm</p> <p>Largo: 1900 mm</p> <p>La base consta de varias capas: pino y álamo</p>	<p>Select / Bis</p> <p>Elegance</p> <p>Classic</p>	<p>Juntura en V micro</p> <p>Producido con tintes reactivos y aceite UV</p>

COLORES



BQO 301 Medium Chalk



BQO 302 Warm Nude



BQO 303 Faded Umber



BQO 304 Soft Taupe



BQO 305 Rich Beige



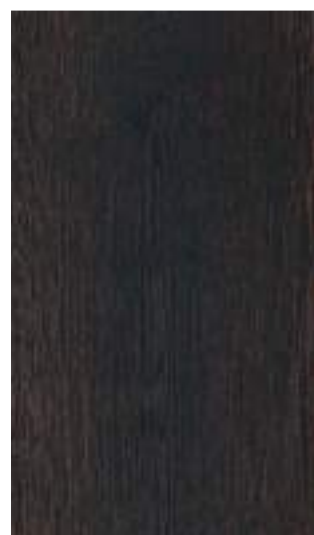
BQO 306 Smoked White



BQO 307 Faded Brown



BQO 308 Light Terra



BQO 309 Intense Terra



BQO 310 Natural Sand





OAK FOUR

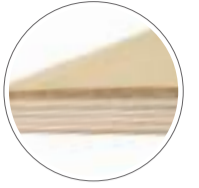
OAK FOUR es un parqué de múltiples capas, con una base de madera contrachapada y una capa superior de roble envejecido. Los tablones tienen un aspecto especialmente natural, ya que los nudos y las huellas de la sierra de cinta se ponen de relieve al máximo. Al igual que la colección OAK THREE, los tablones se tratan con tintes reactivos y tienen un acabado con aceite pigmentado. Además, puede elegirse entre los mismos diez colores. OAK FOUR está disponible en tablones con una anchura de 190 mm o en espiga con una anchura de 145 mm. Los tablones cuentan con una junta envejecida en los lados largos, mientras que la espiga una junta envejecida por todos los lados.

DIMENSIONES	SELECCIONES	EXTRA
<p>Ancho: 190 mm Grosor: 15/4 Largo: 1900 mm</p> <p>Base en multiplex</p>	<p>/</p>	<p>Producido con tintes reactivos y aceites Aspecto envejecido y desgastado</p>

COLORES







OAK FIVE

OAK FIVE es un parqué de múltiples capas, con una base de madera de abedul contrachapada y una capa superior de roble. Los tabloncillos pueden personalizarse en gran medida según los deseos del cliente. Las anchuras disponibles van de 145 mm a 300 mm y las longitudes de 1,5 m a 3 m. Asimismo, pueden adquirirse en espiga y punto húngaro en distintos tamaños. Es posible elegir entre cuatro calidades de madera y múltiples juntas. Al igual que en la colección OAK TWO, los tabloncillos tienen un acabado con aceite pigmentado y puede elegirse entre los mismos cinco colores.

DIMENSIONES	XXL	SELECCIONES	EXTRA
<p>Ancho: 145 - 160 - 180 - 200 - 220 - 240 - 260 - 300 mm</p> <p>Grosor: 12/4 - 15/4 - 17/5 - 19/4 mm</p> <p>Largo: varía de 1500 hasta 2900 mm</p> <p>Base en multiplex</p>	<p>Ancho: 220 - 260 - 300 - 360 - 400 mm</p> <p>Grosor: 18/4 - 20/6 mm</p> <p>Largo: varía de 1600 hasta 6000 mm</p>	<p>Prime</p> <p>Natural A</p> <p>Natural AB</p> <p>Natural B</p>	<p>Producido con aceite UV</p>

COLORES



BQO 501 Soft Greige



BQO 502 Warm Beige



BQO 503 Faded Tan



BQO 504 Medium Sand

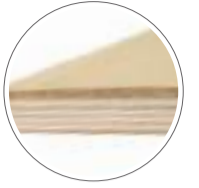


BQO 505 Dark Dust



BQO 506 Light Sand





OAK SIX

OAK SIX es un parqué de múltiples capas, con una base de madera de abedul contrachapada y una capa superior de roble. Los tabloncillos pueden personalizarse en gran medida según los deseos del cliente. Las anchuras disponibles van de 145 mm a 300 mm y las longitudes de 1,5 m a 3 m. Asimismo, pueden adquirirse en espiga y punto húngaro en distintos tamaños. Es posible elegir entre cuatro calidades de madera y múltiples juntas. Al igual que en las colecciones OAK THREE y OAK FOUR, los tabloncillos se tratan con tintes reactivos y tienen un acabado con aceite pigmentado. Asimismo, puede elegirse entre los mismos 10 colores.

DIMENSIONES

Ancho: 145 - 160 - 180 - 200 - 220 - 240 - 260 - 300 mm

Grosor: 12/4 - 15/4 - 17/5 - 19/4 mm

Largo: varía de 1500 hasta 2900 mm

Base en multiplex

XXL

Ancho: 220 - 260 - 300 - 360 - 400 mm

Grosor: 18/4 - 20/6 mm

Largo: varía de 1600 hasta 6000 mm

SELECCIONES

Prime

Natural A

Natural AB

Natural B

Art

Art +

EXTRA

Producido con tintes reactivos y aceite UV

COLORES



BQO 601 Medium Chalk



BQO 602 Warm Nude



BQO 603 Faded Umber



BQO 604 Soft Taupe



BQO 605 Rich Beige



BQO 606 Smoked White



BQO 607 Faded Brown



BQO 608 Light Terra



BQO 609 Intense Terra



BQO 610 Natural Sand





OAK SEVEN

OAK SEVEN es un parqué de múltiples capas, con una base de abedul contrachapado y una capa superior de roble. Los tabloncillos pueden personalizarse en gran medida según los deseos del cliente. Las anchuras disponibles van de 145 mm a 300 mm y las longitudes de 1,5 m a 3 m. Asimismo, pueden adquirirse en espiga y punto húngaro en distintos tamaños. Es posible elegir entre seis calidades de madera y múltiples juntas. La madera es tratada con múltiples tintes reactivos y tiene un acabado con aceite pigmentado. La combinación de diferentes tintes reactivos crea una coloración profunda, consiguiendo un aspecto cálido y natural. Es posible elegir entre seis colores.

DIMENSIONES	XXL	SELECCIONES	EXTRA
<p>Ancho: 145 - 160 - 180 - 200 - 220 - 240 - 260 - 300 mm</p> <p>Grosor: 12/4 - 15/4 - 17/5 - 19/4 mm</p> <p>Largo: varía de 1500 hasta 2900 mm</p> <p>Base en multiplex</p>	<p>Ancho: 220 - 260 - 300 - 360 - 400 mm</p> <p>Grosor: 18/4 - 20/6 mm</p> <p>Largo: varía de 1600 hasta 6000 mm</p>	<p>Prime</p> <p>Natural A</p> <p>Natural AB</p> <p>Natural B</p> <p>Art</p> <p>Art +</p>	<p>Colores desgastados</p> <p>Producido con tintes reactivos y cera dura</p>

COLORES



BQO 701 Soft Umber



BQO 702 Medium Shell



BQO 703 Faded Pebble



BQO 704 Medium Clay

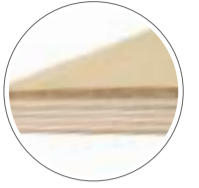


BQO 705 Light Clay



BQO 706 Intense Taupe





OAK EIGHT

OAK EIGHT es un parqué de múltiples capas, con una base de abedul contrachapado y una capa superior de roble. Los tabloncillos pueden personalizarse en gran medida según los deseos del cliente. Las anchuras disponibles van de 145 mm a 300 mm y las longitudes de 1,5 m a 3 m. Asimismo, pueden adquirirse en espiga y punto húngaro en distintos tamaños. Es posible elegir entre seis calidades de madera y múltiples juntas. Los tabloncillos son tratados con diversos tintes reactivos, se cepillan en profundidad y tienen un acabado con aceite pigmentado. La combinación de diferentes tintes reactivos crea una coloración profunda, consiguiendo un aspecto cálido y natural. Además, el cepillado profundo crea un aspecto especialmente refinado. Es posible elegir entre 12 colores distintos.

DIMENSIONES	XXL	SELECCIONES	EXTRA
<p>Ancho: 145 - 160 - 180 - 200 - 220 - 240 - 260 - 300 mm</p> <p>Grosor: 12/4 - 15/4 - 17/5 - 19/4 mm</p> <p>Largo: varía de 1500 hasta 2900 mm</p> <p>Base en multiplex</p>	<p>Ancho: 220 - 260 - 300 - 360 - 400 mm</p> <p>Grosor: 18/4 - 20/6 mm</p> <p>Largo: varía de 1600 hasta 6000 mm</p>	<p>Prime</p> <p>Natural A</p> <p>Natural AB</p> <p>Natural B</p> <p>Art</p> <p>Art +</p>	<p>Colores desgastados</p> <p>Producido con tintes reactivos, aceites y cera dura</p>

COLORES



BQO 801 Light Porcelain



BQO 802 Soft Chalk



BQO 803 Soft Grey



BQO 804 Warm Chalk



BQO 805 Mineral Grey



BQO 806 Rich Greige



BQO 807 Warm Terra



BQO 808 Intense Tan



BQO 809 Warm Dust



BQO 810 Mineral Brown



BQO 811 Madder Brown



BQO 812 Warm Charcoal

Escanee el código
y descubra la gama completa en
nuestra página web.



MADERAS OLVIDADAS

BQ

ÍNDICE

FRESNO (7 colores) — P.053

AFRORMOSIA (3 colores) — P.055

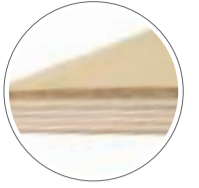
DOUGLAS (5 colores) — P.057

OLMO (3 colores) — P.059

CAOBA (4 colores) — P.061

NOGAL (5 colores) — P.063

ÁLAMO (4 colores) — P.064



FRESNO

La colección de fresno consta de tres bonitos colores envejecidos, creados mediante aceites y tintes reactivos, y con una capa de cera dura como acabado. El fresno es una madera dura, pero flexible y resistente.

DIMENSIONES*

Ancho: 145 - 180 - 200 - 220 - 240 - 250 - 260 - 300 - 350 mm

Grosor: 15/4 - 17/5 mm

Largo: varía de 1500 hasta 2900 mm

* Sujeto a disponibilidad

Base en multiplex

SELECCIONES

Natural AB

EXTRA

Colores desgastados

Producido con tintes reactivos y cera dura

COLORES



BQAS 201 Muted Terra



BQAS 202 Soft Bark



BQAS 203 Muted Brown



BQAS 204 Dark Taupe



BQAS 205 Rich Brown

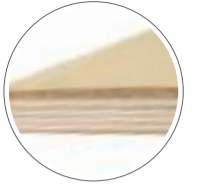


BQAS 206 Soft Cream



BQAS 207 Light Taupe





AFRORMOSIA

La colección de afrormosia consta de tres bonitos colores envejecidos, creados mediante aceites y tintes reactivos, y con una capa de cera dura como acabado. La afrormosia es una especie de árbol caducifolio originario de África, con un intenso color marrón dorado. Dependiendo del método de aserrado, la madera luce rayas características o un precioso dibujo flameado.

DIMENSIONES*

Ancho: 145 - 180 - 200 - 220 - 240 - 250 - 260 - 300 - 350 mm

Grosor: 15/4 - 17/5 mm

Largo: varía de 1500 hasta 2900 mm

* Sujeto a disponibilidad

Base en multiplex

SELECCIONES

Prime / Natural A

EXTRA

Colores desgastados
Producido con tintes reactivos y cera dura

COLORES



BQAF 101 Dark Sand

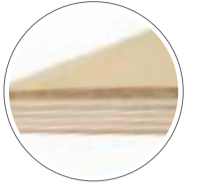


BQAF 102 Medium Greige



BQAF 103 Faded Smoke





DOUGLAS

La colección de douglas consta de cinco bonitos colores envejecidos, creados mediante aceites y tintes reactivos, y con una capa de cera dura como acabado. El douglas es una especie de abeto que crece principalmente en Francia y Alemania.

DIMENSIONES*

Ancho: 145 - 180 - 200 - 220 - 240 - 250 - 260 - 300 - 350 mm

Grosor: 15/4 - 17/5 mm

Largo: varía de 1500 hasta 2900 mm

* Sujeto a disponibilidad

Base en multiplex

SELECCIONES

Natural AB

EXTRA

Colores desgastados
Producido con tintes reactivos y cera dura

COLORES



BQD 301 Soft Shell



BQD 302 Medium Dust



BQD 303 Dusty Brown



BQD 304 Warm Greige



BQD 305 Warm Bark





OLMO

La colección de olmo consta de tres bonitos colores envejecidos, creados con aceites y tintes reactivos y con una capa de cera dura como acabado. El olmo es una especie de árbol caducifolio que crece principalmente en el este de Norteamérica, en Europa y en Japón. Es un tipo de madera muy apreciado, entre otras cosas, por su precioso dibujo de llama.

DIMENSIONES*

Ancho: 145 - 180 - 200 - 220 - 240 - 250 - 260 - 300 - 350 mm

Grosor: 15/4 - 17/5 mm

Largo: varía de 1500 hasta 2900 mm

* Sujeto a disponibilidad

Base en multiplex

SELECCIONES

Prime / Rustic A

Natural B

EXTRA

Colores desgastados

Producido con tintes reactivos y cera dura

COLORES



BQE 401 Medium Powder

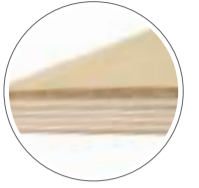


BQE 402 Intense Charcoal



BQE 403 Dark Cream





CAOBA

La colección de caoba consta de tres bonitos colores envejecidos, creados mediante aceites y tintes reactivos, y con un acabado de cera dura. La caoba es una especie de árbol caducifolio originario de la parte tropical de Sudamérica, Centroamérica y México. Las irregularidades de la veta resultan en unos dibujos bonitos y variados en la madera.

DIMENSIONES*

Ancho: 145 - 180 - 200 - 220 - 240 - 250 - 260 - 300 - 350 mm

Grosor: 15/4 - 17/5 mm

Largo: varía de 1500 hasta 2900 mm

* Sujeto a disponibilidad

Base en multiplex

SELECCIONES

Prime / Natural A

EXTRA

Colores desgastados
Producido con tintes reactivos y cera dura

COLORES



BQM 501 Warm Carbon



BQM 502 Muted Bark

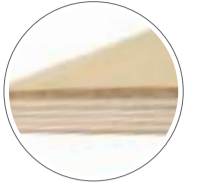


BQM 503 Warm Taupe



BQM 504 Smokey Beige





NOGAL

La colección de nogal consta de cinco bonitos colores envejecidos, creados mediante aceites y tintes reactivos, y con una capa de cera dura como acabado. Nuestra madera de nogal procede principalmente de Norteamérica y es muy apreciada, entre otras cosas, por sus dibujos variados.

DIMENSIONES*

Ancho: 145 - 180 - 200 - 220 - 240 - 250 - 260 - 300 - 350 mm

Grosor: 15/4 - 17/5 mm

Largo: varía de 1500 hasta 2900 mm

* Sujeto a disponibilidad

Base en multiplex

SELECCIONES

Prime / Rustic A

EXTRA

Colores desgastados
Producido con tintes reactivos y cera dura

COLORES



BQW 801 Dusty Tan



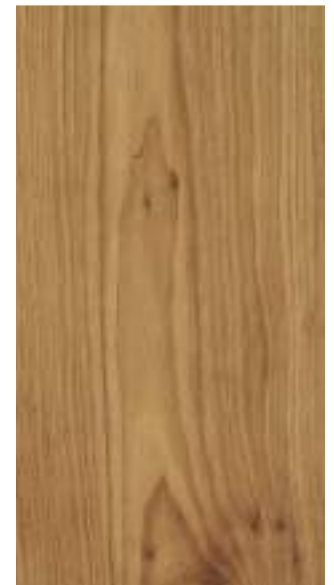
BQW 802 Light Dust



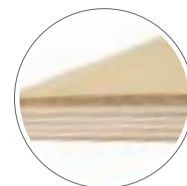
BQW 803 Intense Bark



BQW 804 Rich Terra



BQW 805 Light Umber



ÁLAMO

La colección de álamo consta de tres bonitos colores envejecidos, creados mediante aceites y tintes reactivos, y con un acabado de cera dura. El álamo es una especie de arbóreo caducifolio originario de las regiones boreales y templadas del hemisferio norte. Esta madera tiene una textura uniforme, una veta recta y una nervadura fina.

DIMENSIONES*

Ancho: 145 - 180 - 200 - 220 - 240 - 250 - 260 - 300 - 350 mm

Grosor: 15/4 - 17/5 mm

Largo: varía de 1500 hasta 2900 mm

* Sujeto a disponibilidad

Base en multiplex

SELECCIONES

Prime / Natural A

EXTRA

Colores desgastados
Producido con tintes reactivos y cera dura

COLORES



BQP 601 Warm Sand



BQP 602 Dusty Carbon



BQP 603 Dark Charcoal



BQP 604 Warm Smoke



Cuando decimos que las posibilidades son infinitas, lo decimos en serio.

¿Quiere descubrir cómo podemos ayudarlo?
Visite nuestra página web y descubra hasta dónde llega Belgica para proporcionar el suelo de parqué perfecto para cada proyecto.

BQ

Belgica HQ
Nijverheidslaan 28 . 8880 Ledegem . Bélgica
+32 56 234 999

Belgica.com